**СП д/с «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ№11 г. Кинеля Самарской области**

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности.**

*по художественно-эстетическому развитию (нетрадиционный способ рисования)*

**Тема: «Моя цветная рыбка в аквариуме»**

*средняя группа*

**Составила воспитатель:**

**Перескокова К.В.**

**г. Кинель,2017**

**Технологическая карта непосредственно – образовательной деятельности.**

**Тема: «Моя цветная рыбка в аквариуме»**

**Группа**: средняя группа

**Приоритетная образовательная область**: «Художественно - эстетическое развитие».  
**Раздел**:  Изобразительная деятельность\ использование нетрадиционных техник рисования

**Цель:** продолжать знакомить  с нетрадиционными художественными техниками: с новым методом «штампование», развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью ластика на обратной стороне карандаша, развивать воображение и творчество детей.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей интерес к образу рыбки. Продолжать учить детей способам нетрадиционного рисования, а именно методом «штампования».
2. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и **воображение**. Развивать способности детей работать коллективно.
3. Воспитывать стремление доводить работу до конца, воспитывать аккуратность в выполнении работы, радоваться успеху; воспитывать бережное отношение к природе; воспитывать желание оказать помощь одинокой рыбке.
4. Побуждать детей к творческим поискам и решениям.

**Оборудование и материал:** Заготовки рыбок на белом картоне. Нарисованный силуэт аквариума с одной рыбкой на А3. Ластик на обратной стороне карандаша, салфетки бумажные и влажные, гуашь. Рыбка-игрушка. Слайды об аквариумах и рыбок. Аудиозапись музыки Сан-Сена «Аквариум», магнитофон, ноутбук, телевизор.

**Предварительная работа**: беседы о рыбах, лепка рыбок, рассматривание рыб в аквариуме и презентацию (слайды), изображений рыб в атласах и на открытках, лепка рыбок, чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», составление фигур рыб из разных геометрических фигур, чтение стихотворения И.Токмаковой «Рыбка».

**Интеграция образовательных областей:**

**Познавательное развитие**

**Задачи:**

1.Расширять представления о рыбах и аквариуме, их внешним видом и особенности их поведения;

2.Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение).

3.Закреплять цвета и геометрические формы: овал, круг, треугольники.

**Речевое развитие**

**Задачи:**

1.Пополнять словарный запас у детей: водоросли, аквариум, чешуя, плавники, хвост, туловище, вертикально

**Художественно – эстетическое развитие**

**Задачи:**

1.Продолжать учить детей способам нетрадиционного рисования, последовательно знакомить с различными видами **изобразительной деятельности (метод «штампования»),** учить работать с **разнообразными материалами**: ластик с обратной стороны карандаша.

2.Создавать благоприятный эмоциональный музыкальный фон.

**Социально – коммуникативное развитие**

**Задачи:**

1.Обеспечить условия для самостоятельного выбора цвета.

2. Развивать чувство коллективизма в совместной деятельности.

3.Воспитывать стремление доводить работу до конца, воспитывать аккуратность в выполнении работы, радоваться успеху.

**Физическое развитие.**

**Задачи**

1.Закреплять умение выполнять движения в соответствии с услышанном текстом;

2. Снять напряжение и активизировать внимание детей при проведении динамических пауз.

3. Развивать крупную и мелкую моторику.

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Гимнастика для глаз, Артикуляционное упражнение: «Рыбка открывает рот» |
| Игровая | Пальчиковая гимнастика *«Рыбка»* |
| Познавательно-исследовательская | Закрепления понятий «Один», «Много», геометрические фигуры и цвет. |
| Коммуникативная | Беседы, речевые ситуации, ситуативные разговоры, вопросы. |
| Художественно-эстетическая | Раскрашивание заготовок рыбок с помощью нетрадиционных техник рисования (метод «штампования»), прослушивание музыки Сан-Сена «Аквариум» |
| Речевое | Рассказывание о рыбке, об аквариуме, загадки |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его**  **продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемый результат** |
| Психологический настрой, активизация внимания.2мин | Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребёнка, установление зрительного, слухового контакта… | Педагог приветствует детей и гостей и создает круг радости.  *Ребята, встаньте в круг.*  *Собрались все дети в круг.*  *Я твой друг, и ты – мой друг.*  *Крепче за руки возьмемся*  *И друг другу улыбнемся.*  *-А теперь посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте поздороваемся с ними!* | Дети с воспитателем заходят в группу, здороваются с гостями и встают в круг радости | Создание эмоционального настроя и мотивации к предстоящей деятельности.  Включаются в образовательный процесс. |
| Вводно-организационный,  3мин | Организация направленного внимания.  Сюрпризный момент. | Педагог задаёт вопросы, включает музыку Сан-Сена «Аквариум»  *Дети, вы любите сюрпризы? (ответы детей). Я приготовила вам сегодня интересный сюрприз. Закройте глаза и не открывайте. Что вы представляли, когда слушали музыку?*  Педагог выслушивает предположения детей с аргументацией, затем предлагает проверить предположения через отгадывание загадки.  *(загадывание загадки)*  *Трава и гроты – крошки,*  *Прозрачная вода…*  [*Играют*](http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-izobrazitelnaja-dejatelnost-risovanie-po-teme-rybki-v-akvariume-dlja-detei-srednei-grupy-detskogo-sada.html)*в нем рыбешки –*  *Там рыбья чехарда.*  *Смотрю – одна из рыбок*  *Мне машет плавником –*  *Рассказывает, видно,*  *О жизни за стеклом*  *Что это такое? Кто догадался? Почему?*  *(ответы детей)*  (Если и после загадки, дети затрудняются с правильным ответом, педагог частично приоткрывает салфетку, а затем снимает полностью (нарисованный аквариум на мольберте).  *Правильно, это аквариум*. В аквариуме поселилась необычная гостья, кто это? (рыбка)  *Аквариум-это дом для рыбок в помещении. А кто мне подскажет, где живут рыбки в природе? (в пруду, реке, море, озере).* | В беседе взаимодействуют с воспитателем, отвечают на вопросы, слушают музыку с закрытыми глазами, отгадывают загадку. | Узнали тему занятия, включились в работу.  Отгадали правильно загадку и ответили на вопросы |
| Мотивационно – побудительный,1 мин | Формирование представлений о предстоящей деятельности, её задачах | Педагог создаёт проблемную ситуацию: *Ребята, а сколько рыбок в нашем большом аквариуме? (одна).*  *А зовут её Милой!*  *Как вы думаете, ей весело или грустно одной плавать в большом аквариуме? (Грустно)*  *А как ей можно помочь? (нарисовать друзей-рыбок). Она очень хочет, чтобы у неё стало много друзей-рыбок.* | Дети смотрят на нарисованный аквариум и отвечают на вопросы | Дети откликнулись помочь рыбке. |
| Актуализация знаний, 3 мин | Актуализация имеющихся знаний и  представлений о рыбках и аквариуме. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений. | Педагог направляет деятельность воспитанников наводящими и проблемными вопросами. Включает презентацию «Рыбки в аквариуме»  *Прежде чем приступить к рисованию, мы с вами вспомним, как выглядит рыбка, из чего состоит?*  *- Посмотрите на рыбку, у неё голова и туловище вместе. Образуют одно единое.*  *-У рыбы есть глаза, для чего они нужны? Чтобы все видеть.*  Педагог показывает игрушку для гимнастики глаз  *Гимнастика для глаз:*  *-Ребята, поиграем: посмотрите наша рыбка поплыла вверх, а теперь вниз. Наша рыбка поплыла в сторону влево, а теперь вправо. (дети смотрят глазами вверх, вниз, влево, вправо)*  *-У рыбки есть рот. Артикуляционное упражнение: «Рыбка открывает рот»- Покажите, как рыбка ротик открывает и закрывает. Не торопитесь*  *-С помощью чего она передвигает в воде? (хвост и плавники- показ на нарисованной рыбке). У рыбки есть хвост. Когда рыбка плавает, она шевелит хвостом и плавниками.*  *- Какой формы у нее тело, хвост, плавники? (тело овальное, плавники и хвост треугольные)*  *-Перечисленные части рыбки одного цвета? (нет) -Назовите, какого цвета туловище? (жёлтое) -А хвост и плавники? (красного) -Какого цвета глаз? (чёрного) -Но рыбки могут быть и других цветов. Согласны? (да) -Посмотрите, какие разные по цвету бывают рыбки.* Педагог обобщает ответы детей, что рыбки бывают разные по форме: круглой, овальной и треугольной, и расцветка у всех тоже разная. | Смотрят презентацию, отвечают на вопросы, делают гимнастику для глаз, артикуляционное упражнение «Рыбка открывает рот» | Правильно ответили на вопросы: как выглядит рыбка, из чего состоит, какой формы и цвета ее части. |
| Восприятие и усвоение нового, расширение имеющихся представлений,  мин | Закрепление знаний, полученных на предварительном этапе подготовки. Обобщение, воспроизведение знаний о рыбках и аквариуме. Знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования: метод «штампования» | Педагог задает вопросы и приглашает в творческую мастерскую:  *Рыбка Мила плавает в аквариуме, в котором есть песок, а ещё что? камушки, ракушки, травка (водоросли). Под камушки, ракушки и песочек рыбки прячутся, а водорослями (травкой) они питаются и дышат. Ребята, а вы знаете, что одежда рыбок - это чешуйки? Чешуйки у рыбок какие, кто видел? Правильно, круглые. Чешуя нужна рыбке для защиты от других больших рыб.*  *Ребята, вам понравились рыбки? Ответы детей. А хотите ли вы нарисовать таких красивых, озорных, разных рыбок? (Да). Тогда предлагаю вам нарисовать рыбок-друзей для Милы.*  *Ребята, приглашаю вас в нашу творческую мастерскую (дети проходят и садятся за столы) -У вас на столах лежат рыбки. Какого они цвета? (белые)*  *Сегодня мы попробуем раскрасить рыбок. Но чем же будем рисовать: краски есть, а кисточек нет? Посмотрите, что для этого есть у нас на столах? гуашь и карандаш*  *-Давайте с вами вспомним, как правильно надо держать ватную палочку, когда ставили точки?  (чтоб её кончик смотрел в потолок)*  *-Правильно. Это называется вертикально.*  *-Точно также будем раскрашивать с помощью штампа, который есть на карандаше, переверните его. Набираем гуашь на кончик карандаша и прикладываем к нашему образцу тела рыбки, ставим точки. У нас будет чешуя из точек-одним цветом. Дорисуете глазки и плавнички тоже точками только другого цвета. Не забудьте вытирать штампик перед тем, как набрать новую краску.* | Проходят в творческую мастерскую и садятся за столы, отвечают на вопросы. | Правильно отвечают на вопросы |
| Динамическая пауза,  1мин | Смена вида деятельности,  предупреждение утомляемости. | Педагог проводит пальчиковую гимнастику.  *Но перед тем как начать рисовать мы разомнем пальчики:*  *(Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок).*  *Рыбки плавали, ныряли*  *В чистой тепленькой воде.*  *То сожмутся,*  *(На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются).*  *Разожмутся,*  *(Пальчики сильно растопыриваются в стороны).*  *То зароются в песке.*  *(Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок)* | Согласовывают свои движения со стихами | Правильно выполнили пальчиковую гимнастику |
| Практическая работа,  7-8мин | Овладение способами  деятельности, применение знаний,  навыков и умений. | Педагог настраивает детей на самостоятельную деятельность детей, включает музыку Сан-Сена «Аквариум», для творческого вдохновения.  *-Ну, а теперь закройте глазки и представьте, какой будет ваша рыбка в цвете.*  *(дети минуту размышляют, какие  выбрать цвета)*  *-Наши рыбы должны быть яркими, красивыми, фантастичными.*  *А теперь, ребята, приступайте к работе, а я вам буду помогать. Сядьте прямо, работу выполняйте аккуратно.* В ходе работы сделать детям замечания, чтобы они не заходили за края при закрашивании точками. По ходу деятельности педагог помогает, напоминает об аккуратном использовании красок, штампов.  *Давайте приведем наши руки в порядок*(очищают руки от краски салфетками)*.* | Приступают к практической работе под музыку Сан-Сена «Аквариум» и в конце работы убирают своё рабочее место | Выполнили работу: у каждого своя рыбка и усвоен метод «штампования» |
| Рефлексивно-  корригирующий  1-2 мин | Формирование элементарных навыков самоконтроля. Корректирование при необходимости деятельности и результата в соответствии с поставленными задачами. Подведение итогов НОД, обобщение полученных ребёнком знаний, умений и навыков. | Педагог задаёт вопросы для самоконтроля:  *Ребята, а теперь давайте запустим рыбок в аквариум*  *Ребята, посмотрите, какие красивые рыбки у вас получились, какие они все разные и яркие.*  *(обсуждение, какая рыбка больше всех вам нравится и почему?)* | Подходят к мольберту и прикрепляют рыбок в аквариум, в этом помогает двусторонний скотч, оценивают свои работы, выбирают лучшие | Развивается у детей самоконтроль |
| Заключительный этап  Закрепление полученных и имеющихся представлений  1-2 мин | Формирование умений слушать; направление внимания детей; формирование интереса к содержанию НОД. | Педагог задает вопросы для закрепление пройденного материала:  *Ребята, кому вы сегодня помогли? Что вы сделали?*  *Куда заселили вы своих рыбок?*  *-Скажите, сколько теперь рыбок в аквариуме? (много)*  *-Скучно или не скучно теперь нашей рыбке Миле? Чем вы раскрашивали своих рыбок?( штампом).*  *Как плавает рыбка, что использует при плавании? Кого мы с вами изображали? (рыбок)*  *-Ребята, как вы думаете, рыбка теперь довольна? (да) -Какое настроение у неё стало? (радостное) -Почему? (у неё появились друзья, ей не скучно) -Ребята, а у нас какое теперь настроение, когда мы помогли нашей рыбке Миле?*  *-Что больше всего понравилось? (Ответы детей)*  *Ребята, как вы хорошо сегодня потрудились-помогли нашей рыбке Миле, нарисовали ей друзей и они обязательно подружатся.*  *Молодцы! Наша творческая мастерская закрывается.* | Дети отвечают на вопросы | Усвоили : какой бывает рыбка, где живет; что без кисточек тоже можно рисовать: штампом. |